Ρατσισμός και συνθήματα στους τοίχους

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Βάσια Τσάμη

Μεταδιδακτορική ερευνήτρια
Κοινωνιογλωσσολογίας,
Διδάσκουσα Κοινωνιογλωσσολογίας
στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής
στην Προσχολική Ηλικία
του Πανεπιστημίου Αθηνών

ΣΗΜΕΙΟ
για τη μελέτη & την αντιμετώπιση
της ακροδεξιάς

Εισαγωγή: Στόχοι γλωσσικού μαθήματος – Στόχοι παρόντος υλικού

Βρισκόμαστε σε μια περίοδο όπου τα φαινόμενα κοινωνικών αποκλίσεων, ξενοφοβίας και ρατσισμού οξύνονται σε παγκόσμιο επίπεδο. Ο ρατσισμός αφορά «κοινωνικές πρακτικές διάκρισης […] και σχέσεις κατάχρησης της εξουσίας από κυρίαρχες ομάδες, οργανισμούς και θεσμούς», οι οποίες βασίζονται «σε κοινωνικά διαδεδομένες και αρνητικά προσανατολισμένες αναπαραστάσεις από 'Εμάς' για 'Άλλους'» (vanDijk 2008: 103). Περιστατικά, όπως αυτό της δολοφονίας του ΤζόρτζΦλόυντ, έρχονται να υπενθυμίσουν τη σημαντικότητα της καταπολέμησης τέτοιων φαινομένων και την προώθηση της ισότητας και του σεβασμού. Προς αυτή την κατεύθυνση φαίνεται να κινούνται οι στόχοι της σύγχρονης εκπαίδευσης.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τους στόχους του *Προγράμματος Σπουδών για τη Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας & της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο*επιδιώκεται οι μαθητές/τριες:

- Να κατανοήσουν την έννοια της ετερότητας στις διάφορες μορφές της: εθνική, πολιτισμική, θρησκευτική, αναπηρίας.
- Να κατανοήσουν ότι μπορούμε να συνυπάρχουμε παρά την ετερότητά μας: είμαστε όλοι ίσοι αλλά όχι ίδιοι.
- Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στην ετερότητα, να την αποδεχτούν ως ιστορική, κοινωνική και φυσική αναγκαιότητα.
- Να κατανοήσουν τις έννοιες: ρατσισμός, κοινωνικός αποκλεισμός κ.ά.
- Να κατανοήσουν ότι η ετερότητα είναι κοινωνικά κατασκευασμένη.
- Να κατανοούν και να αποδέχονται τις ομοιότητες και διαφορές των θρησκειών, των λαών, των νοοτροπιών ζωής.
- Να αποδεχτούν την ύπαρξη κάποιων ομάδων με δυσκολίες και να κατανοούν τις ανάγκες τους.
- Να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση.
- Να αναγνωρίζουν τις δικές τους προκαταλήψεις.

(Υ.Π.Δ.Β.Μ.Θ. & Π.Ι. 2011: 88)

Κείμενα λοιπόν τα οποία εμπεριέχουν ρατσιστικές θέσεις και πρακτικές ή κείμενα τα οποία στοχοποιούν την ύπαρξη αυτού του φαινομένου μπορούν να αποτελέσουν ενδιαφέρον και αποκαλυπτικό εκπαιδευτικό υλικό ώστε να συζητηθούν στην τάξη τέτοιου είδους θέματα (Παληκίδης 2013). Αυτό θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του *κριτικού γραμματισμού* (criticalliteracy), ο οποίος αποσκοπεί στον προσανατολισμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε αναλύσεις που αποκαλύπτουν τον τρόπο με τον οποίο τα

κείμενα ενισχύουν (συχνά υπόρρητα και καλυμμένα) κοινωνιογλωσσικές ανισότητες, διακρίσεις, φαινόμενα ρατσισμού, σεξισμού κτλ. (Fairclough 1995: 217). Ένα πρόγραμμα κριτικού γραμματισμού στοχεύει οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν, να αμφισβητούν και να επιχειρούν να μεταβάλλουν τις κοινωνιογλωσσικές ανισότητες που αναπαράγονται μέσα από τις γλωσσικές, επικοινωνιακές και κειμενικές συμβάσεις (Clark&Ivanič 1999: 64, 240-241). Οι μαθητές/ήτριες, καλλιεργώντας τον κριτικό τους γραμματισμό, μπορούν να προσεγγίσουν την κοινωνική πραγματικότητα και τις κοινωνιογλωσσικές δομές όχι ως φυσικά, δεδομένα και αμετάβλητα στοιχεία, αλλά ως φυσικοποιημένες καταστάσεις υπό διαρκή διαπραγμάτευση και μεταβολή (Fairclough 1989: 239).

Στο πλαίσιο αυτό, διαμορφώσαμε τρεις διδακτικές ενότητες, οι οποίες διαπραγματεύονται θέματα ρατσισμού και απευθύνονται στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου. Βασικό περιορισμό για την υλοποίηση του προτεινόμενου διδακτικού υλικού θεωρούμε ότι συνιστούν οι συχνά αρνητικές στάσεις και οι επιφυλάξεις των εκπαιδευτικών. Οι συζητήσεις για θέματα ρατσισμού συχνά μπορεί να θεωρούνται από τους/τις εκπαιδευτικούς «ακατάλληλες» και «επικίνδυνες» για την «ομαλή» και «ελεγχόμενη» λειτουργία της τάξης. Με άλλα λόγια, οι εκπαιδευτικοί φαίνεται να προτιμούν περισσότερο την ιδεολογική ουδετερότητα της διδακτικής διαδικασίας ώστε να μην επηρεαστεί η σύνθεση και η δυναμική της τάξης (Τσάμη κ.ά. 2019). Υπό αυτή την έννοια, το παρόν διδακτικό υλικό, φιλοδοξεί να πείσει τους εκπαιδευτικούς ότι είναι σημαντικότερη η ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών σε θέματα κοινωνικών διακρίσεων και ανισοτήτων από την διατήρηση ενός «ιδεολογικά διαχειρίσιμου» κλίματος στην τάξη. Αξίζει δε να σημειωθεί ότι η «ομαλή» και «ελεγχόμενη» ιδεολογική διαχείριση της τάξης πολλές φορές αποσιωπά ή/και αναπαράγει κοινωνικά και γλωσσικά στερεότυπα και φυσικοποιεί κοινωνικές ανισότητες και διακρίσεις (Τσάκωνα κ.ά. 2020).

Βιβλιογραφία:

Clark, R. &Ivanič, R. (1999). “Editorial. Raising critical awareness of language: A curriculum aim for the New Millennium”. *Language Awareness* 8 (2), 63-70.

Fairclough, N. (1989). *LanguageandPower.* London& New York: Longman.

Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language.* London& NewYork: Longman.

Παληκίδης, Α. (2013). *Κριτικές Προσεγγίσεις του Ναζιστικού Φαινομένου: Από την Ιστοριογραφία και την Πολιτική Θεωρία στη Σχολική Ιστορική Μάθηση.* Αθήνα: Επίκεντρο.

Τσάκωνα, Β., Καραχάλιου, Ρ. &Αρχάκης, Α. (2020). «Μετανάστευση και κριτικός γραμματισμός: Η περίπτωση του ρευστού ρατσισμού». Στο Σπύρος

Σοφοκλέους (επιμ.), *Πρακτικά του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου: «Γραμματισμός και Σύγχρονη Κοινωνία: Ταυτότητες, Κείμενα, Θεσμοί»*. Κύπρος, Λευκωσία, 11-12 Οκτωβρίου 2019, 525-539 (βλ. http://www.pi.ac.cy/pi/files/epimorfosi/synedria/literacy/2019/3rd_Lit_Con_Proceedings.pdf).

Τσάμη, Β., Καπογιάννη, Ε., Τσάκωνα, Β. &Αρχάκης, Α. (2019). «Το χιούμορ και η διδακτική του αξιοποίηση στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού: Ανίχνευση των στάσεων των εκπαιδευτικών». Ανακοίνωση στο14th International Conference on Greek Linguistics (ICGL14). Πάτρα, Ελλάδα, 5-8 Σεπτεμβρίου.

Υ.Π.Δ.Β.Μ.Θ. & Π.Ι. (2011). *Πρόγραμμα Σπουδών για τη Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο.* Αθήνα.

Van Dijk, T.A. (1991). *Racism and the Press.* London: Routledge.

Ενότητα:	1η
Θεματική:	Ρατσισμός και συνθήματα σε τοίχους
Τάξη:	Μαθητές/τριες της Α΄ τάξης του Γυμνασίου
Προτεινόμενη διάρκεια διδακτικής διαδικασίας:	Δύο (2) διδακτικές ώρες
Σχετιζόμενα γνωστικά αντικείμενα, συνδεόμενες διδακτικές ενότητες ή/και σχολικές εκδηλώσεις:	• Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ Γυμνασίου, 2η ενότητα, Κείμενο 10 [Συνθήματα σε τοίχο], σελ. 32 • Σχολική γιορτή για την 17η Νοεμβρίου • Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού και των Φυλετικών Διακρίσεων (21ηΜαρτίου)
Διδακτικοί στόχοι:	• Να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριες με το κειμενικό είδος των συνθημάτων • Να συνειδητοποιήσουν τους επικοινωνιακούς στόχους του συγγραφέα ενός συνθήματος • Να κατανοήσουν σε ποιους/ες απευθύνονται τα συνθήματα • Να συνειδητοποιήσουν το ρόλο των συμβόλων στα συνθήματα • Να αποκτήσουν επίγνωση του ιδεολογικού ρόλου των συνθημάτων και να προβληματιστούν σχετικά με τα ρατσιστικά και τα αντιρατσιστικά μηνύματα που συχνά προωθούν τα συνθήματα • Να συνειδητοποιήσουν την απήχηση του συγκεκριμένου κειμενικού είδους και τη δυναμική του στη διαμόρφωση μιας συλλογικής συνείδησης

1η Ενότητα

Ρατσισμός και συνθήματα σε τοίχους

Σε αυτή την ενότητα θα:

Θα γνωρίσουμε καλύτερα **τα συνθήματα**.

Θα προσπαθήσουμε να καταλάβουμε τους **παράγοντες επικοινωνίας**στα συνθήματα.

Θα μάθουμε για**τα σύμβολα** των συνθημάτων.

Θα διαβάσουμε, θα μιλήσουμε και θα γράψουμε για **τα ρατσιστικά και αντιρατσιστικά μηνύματα** που συχνά προωθούν τα συνθήματα.

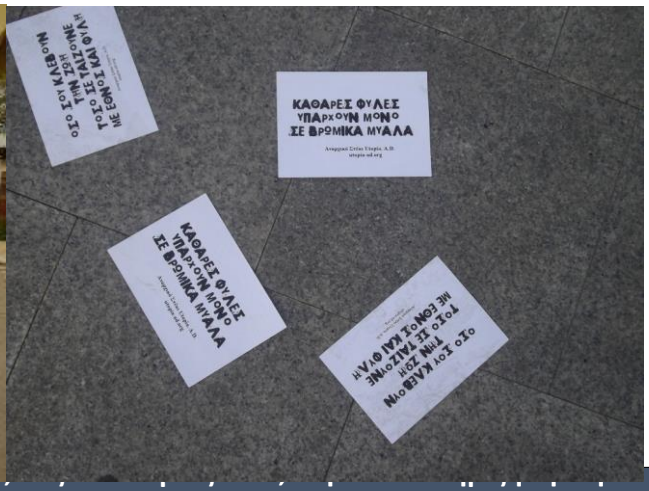
Θα συζητήσουμε για **τα συναισθήματα** που δημιουργούν τα συνθήματα.

1.

1. Τι είδους κείμενο είναι το διπλανό;
2. Που είναι γραμμένο το συγκεκριμένο κείμενο;
3. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά αυτών των κειμένων;
4. Σε ποιόν απευθύνεται ο/η δημιουργός αυτού του κειμένου;

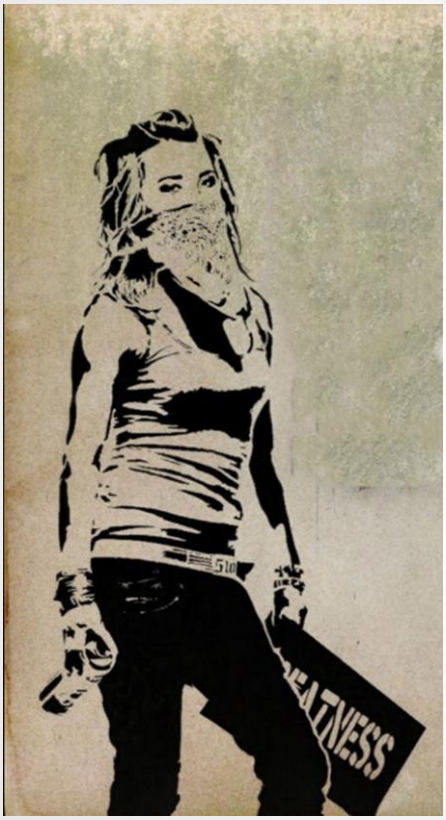
3. Εσάς σας αρέσει να βλέπετε συνθήματα στους τοίχους;

2. Που αλλού μπορούμε να συναντήσουμε συνθήματα εκτός από τους τοίχους;



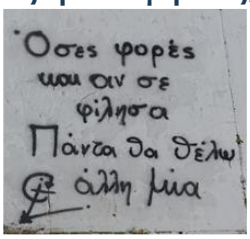
αποδοκιμασία του προς κάποιον/κάτι. Στη γραπτή μορφή τους, συχνά τα συναντάμε σε επιφάνειες (π.χ. τοίχους, κολώνες, πόρτες) που βρίσκονται σε δημόσιους χώρους (π.χ. δημόσια κτήρια, μέσα μεταφοράς, μνημεία) και είναι ζωγραφισμένα με σπρέι, μαρκαδόρο ή μπογιά. Τα συνθήματα, όπως και τα γκράφιτι διχάζουν μεγάλη μερίδα κόσμου, αφού για κάποιους/ες είναι βανδαλισμός ενώ για άλλους/ες είναι μια μορφή σύγχρονης τέχνης.

Τι θέλει να πει ο ποιητής;



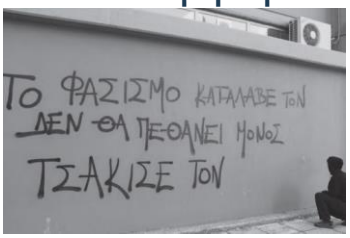
Θεματολογικά τα συνθήματα περιέχουν συνήθως:

- **έκφραση συναισθημάτων (π.χ. ερωτικές εξομολογήσεις)**



- **μηνύματα φιλάθλων**

- **πολιτικά μηνύματα**



- **φιλοσοφικές τοποθετήσεις**

- **θρησκευτικές πεποιθήσεις**

Ποια είναι τα χαρακτηριστικα του συνθηματικου λογου;

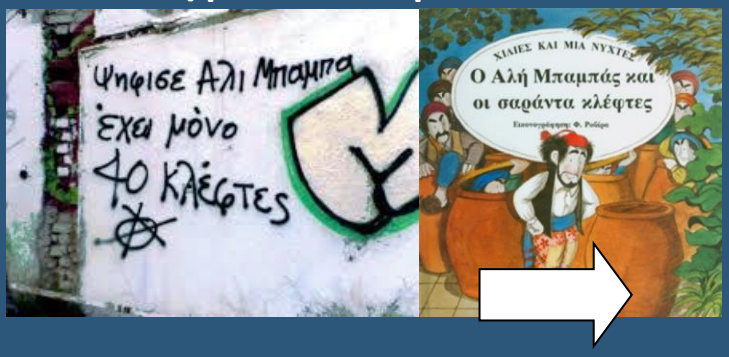
- **Υβριδικά γλωσσικά στοιχεία**, δηλαδή, συνδυασμοί δύο διαφορετικών λέξεων σε μία.

<Ανθρωπιά + Ποια;

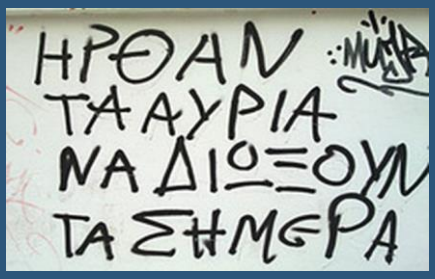
- **Ομόηχες λέξεις**

κόποις / copies

- **Σύνδεση με άλλα κείμενα**



- **Σύνδεση με παγιωμένες εκφράσεις:**

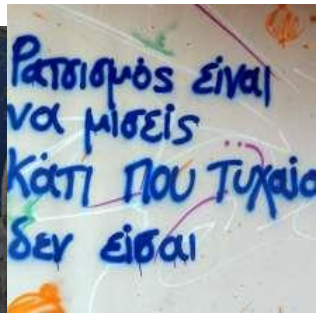


4. Παρατηρήστε και διαβάστε τα παρακάτω συνθήματα:

Α.

Β.

Γ.

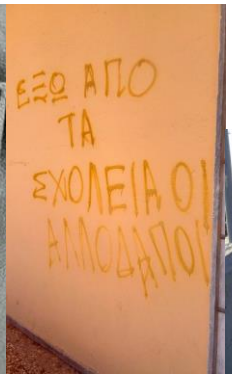


Δ.

Ε.

ΣΤ.

Ζ.



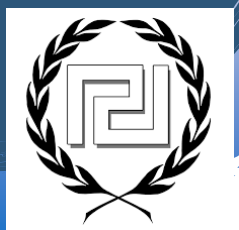
Η.

1. Ποιο είναι το κοινό στοιχείο που έχουν τα παραπάνω μηνύματα ως προς την έκτασή τους;
2. Σε ποιον /α απευθύνονται τα παραπάνω συνθήματα;
3. Ποιο είναι το θέμα των συνθημάτων αυτών;
4. Ποιος είναι ο σκοπός του/της κάθε συγγραφέα;
5. Μπορείτε να ομαδοποιήσετε τα συνθήματα ανάλογα με τις ιδέες/απόψεις που μεταφέρουν;

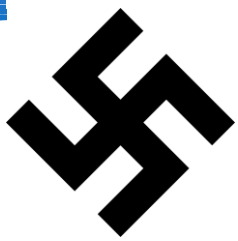
6. Ποια μηνύματα μεταδίδουν οι συγγραφείς των παραπάνω συνθημάτων;
7. Σε ποιους απευθύνονται οι παραπάνω συγγραφείς;

5. Δείτε ξανά προσεκτικά τα συνθήματα 4.Α και 4.Ε:

1. Αναγνωρίζετε το κοινό που έχουν αυτά τα συνθήματα;
2. Τι δείχνουν αυτά τα σύμβολα για τις απόψεις του/της συγγραφέα ενός συνθήματος;



Ο μαίανδρος, αρχαιοελληνικό σύμβολο που χρησιμοποιεί η Χρυσή Αυγή «παίζοντας» με την ομοιότητά του με τη σβάστικα.



Η Σβάστικα, αρχαίο σύμβολο που χρησιμοποίησε ο Αδόλφος Χίτλερ ως κύριο έμβλημα του Ναζιστικού Κόμματος. Η χρήση της απαγορεύεται σήμερα σε πολλές χώρες, με πρώτη τη Γερμανία.

Ο Κέλτικος Σταυρός, γνωστό σύμβολο της «λευκής ανωτερότητας».

3. Βγείτε μια βόλτα στη γειτονιά, στο χωριό ή στην πόλη σας και εντοπίστε συνθήματα που έχουν κάποιους συμβολισμούς. Στη συνέχεια, συζητήστε με τους/τις φίλους/ες σας ποιες απόψεις/ιδέες/μηνύματα των δημιουργών των συνθημάτων προβάλλονται μέσα από τα κείμενα και τους συμβολισμούς που εμπεριέχουν;

6.συν(*ΑΙΣ*)**θήματα:**

1. Πώς πιστεύετε ότι αισθάνονται οι δημιουργοί των παραπάνω συνθημάτων;
2. Τι συναισθήματα δημιουργούν τα παραπάνω συνθήματα στους/στις αποδέκτες/τριές τους;
3. Πώς θα αισθανόσασταν αν διαβάζατε τα παραπάνω συνθήματα και ήσασταν

μετανάστης/τρια ή πρόσφυγας;

7. Στις 25 Μαΐου 2020, ο 46χρονος Αφροαμερικανός Τζορτζ Φλόιντ έχασε τη ζωή του στη Μινεάπολη, στην πολιτεία Μινεσότα των Ηνωμένων Πολιτειών. Ο λευκός αστυνομικός Ντέρεκ Σόβιν διατήρησε το γόνατό του στη δεξιά πλευρά του λαιμού του Φλόιντ επί 8 λεπτά και 45 δευτερόλεπτα κατά τη διάρκεια σύλληψής του και ενώ εκείνος ήταν δεμένος με χειροπέδες και με το κεφάλι στο έδαφος. Ο Φλόιντ δεν αντιστάθηκε και δε χρησιμοποίησε βία κατά τη σύλληψή του. Δύο ακόμα αστυνομικοί συμμετείχαν στην ακινητοποίηση του Φλόιντ, ο οποίος συνελήφθη με την υποψία ότι χρησιμοποίησε ένα πλαστό χαρτονόμισμα. Ένας τέταρτος αστυνομικός εμπόδιζε τους περαστικούς απ' το να παρέμβουν καθώς ο Φλόιντ ικέτευε για τη ζωή του και επαναλάμβανε ότι αδυνατούσε να αναπνεύσει. Οι αστυνομικοί αγνόησαν τις εκκλήσεις των περαστικών να αφαιρέσει ο Σόβιν το γόνατό του από τον λαιμό του Φλόιντ, κάτι που δεν έκανε ακόμη και όταν οι αφιχθέντεςδιασώστες ξεκίνησαν να παρέχουν τις πρώτες βοήθειες στον Φλόιντ. Ο Φλόιντ πέθανε και μετά το θάνατό του ξέσπασαν πλήθος διαδηλώσεων και διαμαρτυριών σε παγκόσμιο επίπεδο ενάντια στον ρατσισμό και στην αστυνομική βία, διαμαρτυρίες οι οποίες συνοδεύτηκαν με πλήθος γκράφιτι, συνθημάτων, πανό και φέιγ βολάν. Τα περισσότερα από αυτά τα κείμενα είχαν έντονο αντιρατσιστικό χαρακτήρα, αλλά δεν έλειπαν και οι ρατσιστικές φωνές.

1. Γιατί πιστεύετε ότι η φράση «I can'tbreathe» έγινε σύνθημα;
2. Πώς νομίζετε ότι αισθάνονται οι δημιουργοί των παραπάνω συνθημάτων;
3. Τι συναισθήματα δημιουργούν τα συνθήματα αυτά σε όσους/ες τα διαβάζουν;
4. Πώς θα αισθανόσασταν αν διαβάζατε ένα σύνθημα το οποίο σας αφορούσε; Για παράδειγμα, μπορείτε να φανταστείτε ποια θα ήταν τα συναισθήματά σας αν ήσασταν ένας Αφροαμερικάνος και διαβάζατε συνθήματα στους τοίχους για τον Τζόρτζ Φλόιντ;

8.Χωριστείτε σε τρεις ομάδες και με αφορμή τα παρακάτω σύγχρονα κοινωνικά

φαινόμενα (κλιματική αλλαγή, παιδική εργασία, πυρηνικός πόλεμος) να φτιάξετε τα δικά σας συνθήματα, πανό ή/και φέιγ βολάν. Οστόχος σας είναι να ευαισθητοποιήσετε το κοινό για τα θέματα αυτά, οπότε για να προσελκύσετε το ενδιαφέρον του ακροατηρίου μην ξεχάσετε τα συνθήματα που θα δημιουργήσετε να έχουν μια γλωσσική πρωτοτυπία (π.χ. μεταφορές, επαναλήψεις, ομοιοκαταληξίες, αντιφατικές εκφράσεις, υπονοούμενα, υβριδικά γλωσσικά στοιχεία, ομόηχες λέξεις).

Αυτές είναι οι πιο καταστροφικές συνέπειες της κλιματικής αλλαγής στον πλανήτη

Οι σοβαρές αρνητικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής έχουν ήδη αρχίσει να γίνονται αισθητές και όπως φαίνεται επιδεινώνονται διαρκώς, σύμφωνα με τις πρόσφατες εκθέσεις της Διακυβερνητικής Επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών για την Αλλαγή του Κλίματος (IPCC).

Οπως αναφέρει σε σχετικό άρθρο το BusinessInsider αυτές θα είναι μερικές από τις σοβαρές και ζημιογόνες συνέπειες της κλιματικής αλλαγής σε όλο τον κόσμο, σύμφωνα με τις εκθέσεις του ΟΗΕ.

1. Εκατοντάδες εκατομμύρια άνθρωποι θα εκτοπιστούν μέχρι το 2050

Οπως αναφέρει ο Αντόνιο Γκουτέρες, Ύπατος Αρμοστής του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, το 2008, 36.000.000 άνθρωποι εκτοπίστηκαν από τις φυσικές καταστροφές. Τουλάχιστον 20.000.000 από αυτούς τους ανθρώπους εκδιώχθηκαν από τα σπίτια τους από καταστροφές που σχετίζονταν με την αλλαγή του κλίματος, όπως η ξηρασία και η άνοδος της στάθμης της θάλασσας, δήλωσε ο Γκουτέρες. Ο Εσωτερικός Οργανισμός Μετανάστευσης υπολογίζει ότι 200.000.000 άνθρωποι μέχρι το 2050 θα αναγκαστούν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους λόγω των περιβαλλοντικών αλλαγών.

2. Οι πυρκαγιές θα οκταπλασιαστούν μέχρι το 2100

Για κάθε ένα βαθμό Κελσίου που αυξάνεται η θερμοκρασία, η περιοχή που καίγεται από πυρκαγιές θα αυξηθεί κατά έναν παράγοντα δύο έως τέσσερα, σύμφωνα με μια έκθεση από την Εθνική Ακαδημία Επιστημών.

3. Ενα επιπλέον 8% του παγκόσμιου πληθυσμού θα βιώσει λειψυδρία μέχρι το 2100

Το 2013, περίπου 1,3 δισεκατομμύρια άνθρωποι ζούσαν σε περιοχές με λειψυδρία, σύμφωνα με μια μελέτη. Οι ερευνητές υπολόγισαν ότι ένα επιπλέον 8% του πληθυσμού, θα εισέλθει σε κατάσταση «νέας ή επιβαρυντικής λειψυδρίας αποκλειστικά και μόνο λόγω της αλλαγής του κλίματος με αύξηση της θερμοκρασίας κατά 2 βαθμούς Κελσίου μέχρι το 2100.»

4. Οι τυφώνες θα μπορούσαν να γίνουν μέχρι και 11% πιο έντονοι και 20% πιο υγροί μέχρι το 2100

Ο βασικός καταστροφικός παράγοντας που κοστίζει δισεκατομμύρια δολάρια στα παράκτια κράτη είναι οι τυφώνες. Πρόσφατη εθνική αξιολόγηση του κλίματος διαπίστωσε ότι η κατηγορία 4 και 5 τυφώνων (οι ισχυρότεροι) έχουν αυξηθεί σε συχνότητα, ένταση και διάρκεια από το 1980. Δεν είναι ακόμα σαφές πόσο μπορεί να αποδοθεί από τον άνθρωπο ή από φυσικά αίτια, αλλά οι επιστήμονες επισημαίνουν ότι η «η τάση αυτή αναμένεται να συνεχιστεί» και ότι η κλιματική αλλαγή μόνο χειρότερα μπορεί να κάνει την κατάσταση.

5. Απειλούνται 136 από τα πιο ιστορικά μέρη του κόσμου

Αν η παγκόσμια θερμοκρασία αυξηθεί κατά ένα βαθμό Κελσίου, πάνω από 40 από τις τοποθεσίες παγκόσμιας κληρονομιάς θα βυθιστούν μέσα στα επόμενα 2.000 χρόνια, ενώ αν η θερμοκρασία αυξηθεί 3 βαθμούς Κελσίου, ο αριθμός αυτός ανέρχεται σε 136 θέσεις. Ιστορικά κέντρα πόλεων όπως η Βενετία, η Κωνσταντινούπολη, και η Αγία Πετρούπολη, είναι από τα πρώτα που επηρεάζονται.

Διασκευή κειμένου / Πηγή: iefimerida.gr
(https://rb.gy/u13ejc)

Μερικές δεκαετίες πριν δεν υπήρχε η επιλογή για το αν θα δουλέψεις ή θα σπουδάσεις καθώς η οικογένεια χρειαζότανε χρήματα γι' αυτό τα μικρά παιδιά βοηθούσαν τους γονείς του στις αγροτικές κυρίως εργασίες και έτσι πήγαιναν μόνο για λίγα χρόνια σχολείο ή πολλές φορές και καθόλου. Στον δυτικό κόσμο του 21ου αιώνα μας φαίνεται λογικό ότι κάθε παιδί πηγαίνει υποχρεωτικά σχολείο και μόλις τελείωση την υποχρεωτική φοίτηση έχει το δικαίωμα να...

συνεχίσει τις σπουδές του ή να βγει στην αγορά εργασίας.
Αυτό που μας φαίνεται εμάς λογικό σε αφρικανικές και ασιατικές χώρες κυρίως δεν συμβαίνει λόγω της ανέχειας του κόσμου, γι' αυτό οι γονείς βγάζουν τα παιδιά τους από νωρίς στην δουλειά για την επιβίωση της οικογένειας. Τα παιδιά στις υποανάπτυκτες χώρες δουλεύουν σε χωράφια,σε μεγάλα εργοστάσια των πολυεθνικών που έχουν βρει τον τρόπο να παράγουν πολύ με μικρή δαπάνη, ενώ πολλά παιδιά καταλήγουν δυστυχώς στην πορνεία.
Η οικονομική κρίση όμως χτυπάει κόκκινο καμπανάκι και σε χώρες της Ε.Ε. μαζί και στην Ελλάδα. Ο αριθμός των παιδιών που εργάζονται, και ζητιανεύουν μεγαλώνει συνεχώς επειδή οι γονείς τους χάνουν την δουλειά τους ενώ πολλές φορές καταλήγουν να μένουν και στον δρόμο. Ίσως όμως αυτός να είναι τελικά και ο σκοπός των μεγαλοεπιχειρηματιών, να δημιουργήσουν τρικοσμικές χώρες με φθηνά παιδικά χέρια στον όλο και πιο φτωχό ευρωπαϊκό νότο με εύκολα θύματα να φαντάζουν η Ελλάδα,

Πώς θα ήταν η ζωή στη Γη μετά από έναν πυρηνικό πόλεμο;

Παγκόσμιος λιμός, θανατηφόροι παγετοί, παγκόσμιες απώλειες όζοντος μέχρι και 50%. Αυτά θα ζήσουν οι «τυχεροί», εκείνοι που θα επιζήσουν μετά από τον όλεθρο. Ο πυρηνικός πόλεμος είναι ίσως ο μεγαλύτερος εφιάλτης της σύγχρονης ανθρωπότητας. Τι θα συνέβαινε όμως αυτός ο φόβος γινόταν πραγματικότητα;
Ερευνητές αποφάσισαν να μελετήσουν ποιες θα ήταν οι συνέπειες ενός σχετικά μικρής έκτασης πυρηνικού πολέμου. Αυτό που ελπίζουν είναι ότι τα συμπεράσματά τους θα αποτρέψουν τη χρήση αυτού του τύπου των όπλων σε περίπτωση εχθροπραξιών μεταξύ κρατών.
Οι ερευνητές που έχουν βάση στο Κολοράντο χρησιμοποίησαν κλιματικά μοντέλα για να προβλέψουν τι θα συνέβαινε στον πλανήτη μετά από την έκρηξη 100 «μικρών» πυρηνικών κεφαλών και κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι θα υπήρχε παγκόσμια καταστροφή. Συγκεκριμένα, στη μελέτη τους χρησιμοποίησαν ένα σενάριο περιορισμένης έκτασης πυρηνικού πολέμου ανάμεσα στην Ινδία και το Πακιστάν. Τα συμπεράσματα όμως ήταν τραγικά για ολόκληρο τον πλανήτη, όπως γράφει η Daily Mail.
Η χρήση 100 πυρηνικών κεφαλών θα σήμαινε την απελευθέρωση 5 μεγατόνων μαύρου άνθρακα στην ατμόσφαιρα, με άμεσες θανατηφόρες συνέπειες γα τους ανθρώπους. Οσοι επιζούσαν, θα κινδύνευαν από τη βροχή του μαύρου άνθρακα, ενώ η θερμοκρασία της Γης θα άρχιζε να πέφτει.
Πέρα από τον συνεχιζόμενο χειμώνα, η καταστροφή του όζοντος, σε ποσοστό 20-50% θα έπληττε κυρίως τις πυκνοκατοικημένες περιοχές, φτάνοντας σε επίπεδα που δεν έχει ξαναδεί η ανθρωπότητα. Η πτώση της θερμοκρασίας και οι θανατηφόροι παγετοί που αυτό θα προκαλούσε θα είχε άμεση συνέπεια και στις καλλιέργειες, δημιουργώντας τεράστιες ελλείψεις σε τρόφιμα, προκαλώντας πιθανότατα παγκόσμιο λιμό.
Αυτό που ελπίζουν οι ερευνητές, όπως δήλωσαν, είναι ότι αυτό το μοντέλο για τις συνέπειες από πυρηνικό πόλεμο θα ενθαρρύνει τις υπερδυνάμεις όπως οι ΗΠΑ και η Ρωσία να συζητήσουν για τον αφοπλισμό. «Η γνώση των συνεπειών που θα έχουν 100 μικρά πυρηνικά όπλα μπορεί να δώσει κίνητρο για την εξάλειψη των 17.000 και πλέον πυρηνικών που υπάρχουν σήμερα», γράφουν στη μελέτη τους οι επιστήμονες.
Τα επακόλουθα ενός πυρηνικού πολέμου, σύμφωνα με την μελέτη
Ετος 0: Πέντε μεγατόνοι μαύρου άνθρακα απελευθερώνονται στην ατμόσφαιρα, που απορροφούν το φως του ήλιου και αρχίζουν να παγώνουν τον πλανήτη. Η βροχή μαύρου άνθρακα σκοτώνει εκατομμύρια.
Ετος 1: Η μέση θερμοκρασία στην επιφάνεια της Γης πέφτει κατά 1 βαθμό Κελσίου.
Ετος 2: Η περίοδος καλλιέργειας μειώνεται κατά 10-40 ημέρες.
Ετος 5: Η Γη είναι κατά μέσο όρο 1,5 βαθμοί Κελσίου πιο κρύα από ότι σήμερα, πιο κρύα από ότι υπήρξε τα τελευταία 1.000 χρόνια. Η βροχόπτωση μειώνεται κατά 9%, το όζον είναι κατά 25% πιο λεπτό, αυξάνοντας τις ακτίνες UV που φτάνουν στη Γη.
Ετος 10: Το όζον επανέρχεται οριακά, σε επίπεδα 8% κάτω από τα σημερινά.

ΑΙΝΕΙΣ ΣΗΜΑΣΙΑ
Σ'ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΝΕ
ΟΙ ΤΟΙΧΟΙ;
...ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ...