ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΞΙΣΜΟ & ΤΗΝ ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

Λεκτική & Σωματική Βία

Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Α΄ & Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Βάσια Τσάμη
Μεταδιδακτορική ερευνήτρια,
Διδάσκουσα Κοινωνιογλωσσολογίας στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Αθηνών

Νικολέττα Παναγάκη
Υποψήφια διδακτόρισσα Κοινωνιογλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

ΣΗΜΕΙΟ για τη μελέτη & την αντιμετώπιση της ακροδεξιάς

3η Ενότητα
Λεκτική και σωματική βία

Τάξεις: Γ΄ Γυμνασίου, Α΄ και Β΄ Λυκείου

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Σε αυτή την ενότητα:

Θα μελετήσουμε διάφορες εκφάνσεις τις λεκτικής και σωματικής βίας.

Θα συζητήσουμε ποια είναι η οπτική του θύματος και ποια είναι η οπτική του θύτη.

Θα δούμε με ποια έμφυλα στερεότυπα συνδέεται η οπτική του θύματος και με ποια η οπτική του θύτη.

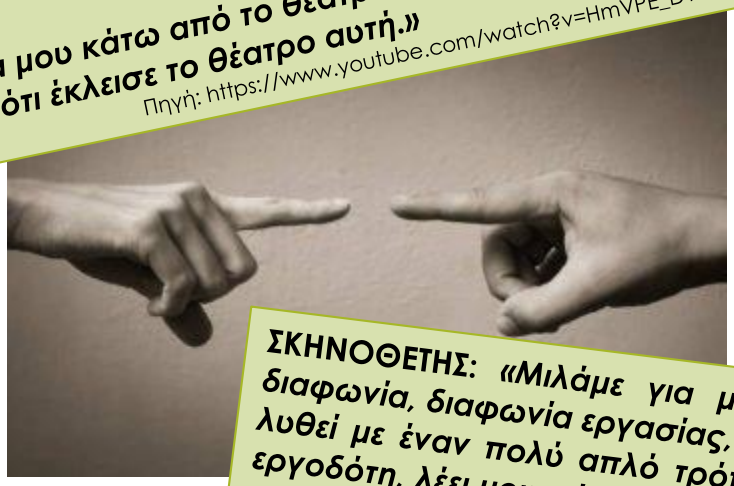
Θα αναλύσουμε ποιοι λόγοι κάνουν το θύτη να δρα και το θύμα να σωπαίνει.

1. Διαβάστε προσεκτικά τα ακόλουθα αποσπάσματα από τη συνέντευξη γνωστής ηθοποιού που εξιστορεί μια εμπερία κακοποίησης, καθώς και την απάντηση του σκηνοθέτη τον οποίο κατηγορεί:

ΗΘΟΠΟΙΟΣ: «Αυτό που βρήκα και συνάντησα όλη τη χρονιά που συνεργάστηκα μαζί του ήταν μια απίστευτης έντασης ψυχολογική και λεκτική βία εντός και εκτός σκηνής. Εξάρσεις και περιστατικά θυμού, απαξίωσης, ειρωνείας, καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς.»

«Έβαλα την αξιοπρέπειά μου κάτω από το θέατρο, έβαλα τον φόβο μου πάνω για να μην πουν ότι έκλεισε το θέατρο αυτή.»

Πηγή: https://www.youtube.com/watch?v=HmVPE_DY5Xc



ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: «Μιλάμε για μια υποτιθέμενη εργατική διαφωνία, διαφωνία εργασίας, η οποία θα μπορούσε να λυθεί με έναν πολύ απλό τρόπο, πηγαίνει κανείς στον εργοδότη, λέει μου φέρεται άσχημα, σε παρακαλώ πολύ αν δεν σταματήσει θα πάω στην επιθεώρηση εργασίας. Τίποτα απ' όλα αυτά δεν έγινε.»

Πηγή: https://www.youtube.com/watch?v=YKBvdNqSf1s

1. Τι είδους βία περιγράφει η ηθοποιός;
2. Πώς αντικρούει ο σκηνοθέτης την καταγγελία της;
3. Ποιο μήνυμα θέλησε να περάσει η ηθοποιός προς το κοινό για τη βία και την κακοποίηση;

2. Δείτε προσεκτικά το ακόλουθο βίντεο:

Πηγή: https://www.youtube.com/watch?v=LFCS03yBy2Y

1. Πώς παρουσιάζεται ο βασικός χαρακτήρας στο συγκεκριμένο βίντεο; Σχολιάστε τον τρόπο ομιλίας του, τις εκφράσεις του προσώπου του και τις κινήσεις του.
2. Πώς νομίζετε ότι αισθάνεται η γυναίκα στην οποία απευθύνεται ο συγκεκριμένος άντρας; Πώς φαντάζεστε τη στάση και τον τρόπο αντίδρασης της γυναίκας;
3. Πώς απευθύνεται ο άντρας στο τρίτο πρόσωπο που παρατηρεί τη συγκεκριμένη σκηνή; Τι μήνυμα του στέλνει; Γιατί;
4. Υποθέστε πως είστε εσείς το τρίτο πρόσωπο, ο μάρτυρας στη σκηνή αυτή και ο άντρας σάς λέει διαρκώς «Μην ανακατεύεσαι!». Πώς θα απαντούσατε;

3. Δείτε την παρακάτω διαφήμιση:

Πηγή: https://www.youtube.com/watch?v=6kQhzPziRFs

1. Πώς προβάλλεται ο άντρας και πώς η γυναίκα στη συγκεκριμένη διαφήμιση;
2. Στη συγκεκριμένη διαφήμιση, εντοπίζετε κάποιου είδους βία;
3. Αν ναι, τι είδους βία εντοπίζετε;
4. Ποια στερεότυπα αναπαράγονται μέσα από τη συγκεκριμένη διαφήμιση για τον άντρα και ποια στερεότυπα για τη γυναίκα;
5. Σύμφωνα με το ακόλουθο δημοσίευμα, γιατί επικρίθηκε η συγκεκριμένη διαφήμιση; Συμφωνείτε;

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ ΚΑΙ ΣΕΞΙΣΤΙΚΗ Η ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΗΣ «ΓΕΡΜΑΝΟΣ» .... ΜΕ ΤΙΣ ΜΠΑΜΙΕΣ!

Τη διακοπή μετάδοσης της απαράδεκτης διαφήμισης κακού χιούμορ με θέμα τον άντρακλα, την αφελή σύζυγό του και τις μπάμιες, ζητά με έγγραφη καταγγελία της προς το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης και το Συμβούλιο Ελέγχου Επικοινωνίας η Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων, η οποία γράφει χαρακτηριστικά: Πρόκειται για τη διαφήμιση της εταιρείας «Γερμανός», στην οποία άντρας ονειρεύεται ότι επιστρέφει τη σύζυγο στην πεθερά του. «Η εν λόγω διαφήμιση», επισημαίνει η Γενική Γραμματεία Ισότητας, «ουσιαστικά απογυμνώνει τη γυναίκα από την ανθρώπινη αξία της, εξισώνοντάς την με αντικείμενο και εμπόρευμα, για την προώθηση του προϊόντος που διαφημίζεται. Οι προβαλλόμενες απόψεις παραβιάζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 2 του Συντάγματος.

Διασκευή / Πηγή: 1Newsgr.com
(https://www.inewsgr.com/116/aparadekti-kai-sexistiki-i-diafimisi-tis-germanos-me-tis-bamies-video.htm)

4. **Διαβάστε προσεκτικά το παρακάτω άρθρο:**

Όταν ο ανήρ φοβείται τη γυναίκα

Για πολλά χρόνια ο 40χρονος από τη Νυρεμβέργη κακοποιούνταν χωρίς, στην ουσία, να προβάλλει αντίσταση ή να μιλά για αυτά που περνούσε. «Είναι πολύ ταπεινωτικό για έναν άντρα», λέει όταν επιτέλους ξεκίνησε να μιλά για όσα έζησε. «Η γυναίκα μου με χτύπησε όσο κανείς άλλος», προσθέτει και κοιτά στο έδαφος από ντροπή.

Τον Απρίλιο η κατάσταση εκτροχιάστηκε. Η σύντροφος του 40χρονου κάλεσε την αστυνομία και εκείνη θεώρησε ότι ο φίλος της ήταν ο θύτης. Ίσως επειδή κατάγεται από την Ισπανία, είναι ψηλός και εύσωμος. «Οι προκαταλήψεις αυτές είναι πολύ διαδεδομένες στις κοινωνίες μας», λέει ο 40χρονος. Οι αστυνομικοί τον πίστεψαν μόνο όταν είδαν κάτω από τα ρούχα του μώλωπες στα χέρια του και άκουσαν ηχογραφήσεις με απειλές και ύβρεις σε βάρος του.

Δεν σε παίρνουν στα σοβαρά όταν καταγγέλλεις τη σύντροφό σου.

«Πιστεύουμε ότι ο ανδρισμός είναι σχεδόν συνώνυμος με τη δύναμη. Ο άντρας είναι ο προστάτης, το στήριγμα της οικογένειας. Ένας άντρας που χρειάζεται βοήθεια είναι ένα πολύ δύσκολο ζήτημα για την κοινωνία μας», λέει ο Ματίας Μπέκερ και προσθέτει ότι όταν ένας άντρας καταγγέλλει τη γυναίκα του κανείς δεν τον λαμβάνει υπόψη. «Η αστυνομία προτείνει απλά να περάσει μια νύχτα σε ένα φίλο του και να μιλήσει την επομένη πολιτισμένα στη γυναίκα του».

Διασκευή / Πηγή: dw.com
https://bit.ly/3ayHfhi

1. Τι είδους βία περιγράφεται στο συγκεκριμένο άρθρο;
2. Τι είδους προκαταλήψεις υπάρχουν για τον άντρα και τη γυναίκα σε τέτοια περιστατικά βίας;
3. Γιατί οι άντρες συχνά δεν καταγγέλλουν τέτοια περιστατικά βίας;

5. **Διαβάστε την ακόλουθη είδηση και συζητήστε στην τάξη τις ερωτήσεις που ακολουθούν:**

Ακόμα μια ομοφοβική επίθεση στο κέντρο της Αθήνας

Βίαιη επίθεση σε βάρος ομόφυλου ζευγαριού σημειώθηκε το πρωινό της περασμένης Παρασκευής, στο κέντρο της Αθήνας. Δύο εικοσάχρονοι νεαροί δέχτηκαν λεκτική και σωματική βία από μια παρέα πέντε ατόμων που βρισκόταν εκείνη τη στιγμή στην περιοχή του Κεραμεικού. Οι άτυχοι νεαροί κατευθύνονταν στο Μετρό, όταν άκουσαν τον έναν από τους πέντε να τους φωνάζει «Θα φάτε ξύλο, π…».

Στη συνέχεια, όπως δήλωσε το ένα από τα δύο θύματα στην εφημερίδα *Καθημερινή*, «Ο ένας από την παρέα εξαπέλυσε την επίθεση, ένας φίλος του τον αποθάρρυνε, οι υπόλοιποι, δύο αγόρια και η κοπέλα του ενός, τον αποθέωναν! Όσο το ξανασκέφτομαι, νομίζω ότι η στάση της κοπέλας με σόκαρε περισσότερο απ' όλα. Δεν υποψιάζεται ότι η βία του συντρόφου της δεν θα περιορίζεται πάντοτε σε αγνώστους;».

Αμέσως μετά το περιστατικό κάλεσαν την αστυνομία, η οποία άργησε να φτάσει. «Την περιμέναμε δυόμισι ώρες, την καλούσαμε ανά μισή ώρα. Αν είχαν έρθει έγκαιρα, θα είχαν προλάβει τον θύτη, που στεκόταν για ώρα ανενόχλητος απέναντί μας, καμαρώνοντας». Τα θύματα τελικά οδηγήθηκαν στο νοσοκομείο με σοβαρούς τραυματισμούς, κυρίως στο πρόσωπο. Ράμματα στο μάτι για τον έναν και μια σπασμένη μύτη για τον σύντροφό του.

Διασκευή / Πηγή: Antivirus
(https://www.thetoc.gr/new-life/article/akoma-mia-omobiki-epithesi-sto-kentro-tis-athinas)

Α. Πώς νομίζετε ότι συνδέεται η σεξιστική βία με την ομοφοβική βία;
Β. Γιατί το θύμα σοκαρίστηκε περισσότερο από τη στάση της φίλης του δράστη;
Γ. Συχνά ακούμε τη φράση «Δεν έχω πρόβλημα με τους ομοφυλόφιλους, αρκεί να μην προκαλούν». Θεωρείτε ότι είναι σωστή αυτή η θέση; Αν όχι, γιατί διαφωνείτε; Αν ναι, πρέπει να ισχύει η ίδια θέση και για τους/τις ετεροφυλόφιλους/ες;

STOP
HOMOPHOBIA

#ME TOO
#ME TOO
ME TOO
Me too
#ME TOO
Me too
ME TOO
#Me too
#ME TOO